

ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours Édition, édition multimédia, rédaction professionnelle

Master | Métiers du livre et de l'édition

- > Composante : Faculté des lettres, langues et sciences humaines
- > Durée : 2 ans
- > Crédits ECTS : 120 ECTS
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation continue, Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Lieu d'enseignement : Angers
- > Campus : Campus Belle-beille

Présentation

Objectifs

Visant en premier lieu à former des assistants d'édition polyvalents, la formation est régulièrement mise à jour pour suivre les évolutions technologiques (nouveaux logiciels de PAO et de traitement de l'image) et être réactive à la vie des industries liées au livre (diffusion, salons, etc.).

L'importance accordée à la rédaction professionnelle permet au diplômé d'être compétent dans le domaine de la communication écrite et en particulier de la rédaction web.

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : M1: 280 heures ; M2 : 3 à 6 mois

Stage à l'étranger : Possible

Durée du stage à l'étranger : M2 : 3 à 6 mois

Les étudiants effectuent un stage dans une entreprise liée aux métiers du livre (maison d'édition traditionnelle, multimédia, web, de packaging ; rédaction de magazine ; services de communication de grandes entreprises et collectivités territoriales).

Ce stage peut être effectué à l'étranger pour le M2.

Il est sanctionné par la rédaction d'un rapport.

Admission

Conditions d'admission

RECRUTEMENT POUR 2023/2024

Candidature en M1

Vous êtes étudiants français, appartenant à l'Union Européenne, à l'Espace Economique et Européen ou résidant à Monaco, en Andorre ou en Suisse : candidatez via la plateforme nationale Mon Master : [cliquez ici](#)

Candidature en M2

Vous êtes étudiants français, appartenant à l'Union Européenne, à l'Espace Economique et Européen ou résidant à Monaco, en Andorre ou en Suisse : candidature du 24 avril au 24 mai 2023: [Ecandidat](#)

Effectif limité à 20 (dont 2 places en Formation continue).

Les dispenses d'assiduité et demandes de césure ne seront pas accordées ni en M1 ni en M2.

Public cible

* Formation initiale :

Le Master 1 est ouvert aux titulaires d'une Licence de Lettres (modernes ou classiques, littérature jeunesse), Histoire, Langues étrangères (dont doubles licences et licences bivalentes), Sciences de l'Info-Communication, licences pro métiers du livre ou de la documentation ou d'un Master de lettres, médiation culturelle, métiers du patrimoine, MEEF en lettres, histoire ou langues, archives et sciences des Bibliothèques. Les étudiants titulaires d'une autre licence ou d'un autre master (ex : LEA, Sciences du langage, Sciences de l'Éducation, Sociologie, Psychologie, Philosophie, Arts plastiques ou écoles d'arts appliqués ...), ou d'un diplôme étranger doivent remplir la demande de validation d'études qui est à retourner obligatoirement avec le dossier d'admission.

NB : spécificité de l'année 2022-2023 : accès possible en M2 édition :

Le Master 2 est ouvert aux titulaires d'un Masters de lettres, médiation culturelle, métiers du patrimoine, MEEF en lettres, histoire ou langues, archives et sciences des Bibliothèques, M1 édition. Les étudiants titulaires d'un autre

master (ex : LEA, Sciences du langage, Sociologie, Psychologie, ...), ou d'un diplôme étranger doivent remplir la demande de validation d'études qui est à retourner obligatoirement avec le dossier d'admission.

- * Formation continue : reprise d'études et validation de compétence
- * VAE et VAPP possibles. Contact : Muriel Périgois (muriel.perigois@univ-angers.fr)

Et après

Poursuite d'études

Poursuite possible en doctorat.

Passerelles et réorientation

La formation garantit un lien étroit avec le monde de l'édition par le biais de la participation de nombreux professionnels de l'édition, qui interviennent dans la formation, assurent des conférences thématiques et participent notamment lors de la Journée des éditeurs. Les stages permettent aux étudiants de commencer à se constituer un réseau professionnel, et sont bien intégrés à la formation par les biais des rapports réalisés.

Insertion professionnelle

- * Maisons d'édition traditionnelles ou multimédia
- * Institutions en relation avec les métiers du livre et de la langue française
- * Services communication des entreprises et collectivités
- * Agences de communication
- * Services de rédaction web

90% des étudiants ont un emploi à 30 mois après le diplôme

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique M1

Pour le Master 1 : Bruley Pauline

✉ pauline.bruley@univ-angers.fr

Responsable pédagogique M2

Pour le Master 2 : Meynard Cécile

✉ cecile.meynard@univ-angers.fr

Contact administratif

Christine Rabouin

✉ christine.rabouin@univ-angers.fr

Lieu(x)

 Angers

Campus

 Campus Belle-beille

Programme

MI | Parcours Édition, édition multimédia, rédaction professionnelle

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Méthodologie et langue	UE				10
Méthodologie et éthique de la recherche : tronc commun	Matière		6h		3
Méthodo et éthique recherche : disciplinaires	Matière		2h		
Allemand (Exercice C)	Matière		2h		
Anglais (Exercice D)	Matière		2h		
Espagnol (Exercice E)	Matière		2h		
Lettres (Exercice C)	Matière		2h		
Initiation PAO	Matière		20h		5
Anglais professionnel 1	Matière		10h		2
UE2 - Approches théoriques et critiques	UE				10
Théories de la littérature	Matière	10h	10h		5
Civilisation et historiographie	Matière	10h	10h		5
Séminaire disciplinaire	Matière	10h	10h		5
Littérature germanophone	Matière	5h	5h		5
Civilisation des pays germanophones	Matière	5h	5h		5
Littérature anglophone	Matière	10h	10h		5
Civilisation des pays anglophones	Matière	10h	10h		5
Littérature hispanique	Matière	10h	10h		5
Civilisation des pays hispanophones	Matière	10h	10h		5
Littérature de l'Antiquité	Matière	10h	10h		5
Littérature française 1	Matière	10h	10h		5
Littérature française 2	Matière	10h	10h		5
UE3 - Bloc disciplinaire 1	UE				10
Sémiologie de l'image	Matière	5h	5h		2
Histoire du livre	Matière	5h	5h		2
Conférences pro. (1): métiers de l'édition	Matière	6h			2
Rédaction professionnelle 1	Matière		16h		4

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE4 - Littérature, histoire et civilisation	UE				8
Mythologie et sacré dans la culture et les arts européens	Matière	10h	10h		3
Histoire et représentations	Matière	10h	10h		3
Littérature étrangère	Matière	5h	5h		1
Littérature jeunesse	Matière	5h	5h		1

UE5 - Bloc disciplinaire 2	UE				12
Initiation aux métiers du livre	Matière	4h	6h		2
Préparation et correction de manuscrit	Matière	10h	10h		5
Rédaction professionnelle 2	Matière		10h		2
Anglais professionnel 2	Matière		10h		2
Conférences professionnelles 2	Matière	6h			1
UE6 - Stage et rapport	UE				10
Methodologie aspects professionnels	Matière		4h		2
Stage obligatoire	Matière				8

M2 | Parcours Édition, édition multimédia, rédaction professionnelle

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Littérature et sémiologie	UE				5
Via littéraire et actualité éditoriale	Matière	5h	5h		2
Littérature française et étrangère contemporaine	Matière	18h			3
UE2 - Rédaction professionnelle	UE				6
Techniques rédactionnelles	Matière		25h		5
Préparation de la copie et typographie	Matière	5h	5h		1
UE3 - Connaissance du milieu professionnel	UE				14
Édition - introduction	Matière	12h			2
Édition - approfondissement	Matière	33h	12h		7
Édition web	Matière		26h		5
UE4 - Droit et gestion	UE				5
Propriété littéraire et artistique	Matière	9h			2
Gestion d'une entreprise éditoriale	Matière	5h	10h		3

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE5 - Multimédia	UE		45h		6
UE6 - PAO	UE		60h		10
UE7 - Conduite de projet et anglais professionnel	UE				4
Conduite de projet	Matière		10h		2
Anglais professionnel 3	Matière		15h		2
UE8 - Mémoire et stage	UE				10